

## PROGRAMA MÚSICOS DEL CURSO DE PERFECCIONAMIENTO MUSICAL PARA IBEROAMERICANOS CONSERVATORI DEL LICEU DE BARCELONA

### PERFIL PARTICIPANTES

#### CECILIA PALMA (Violonchelo, Venezuela)



Violonchelista venezolana y colombiana de adopción, nació en Valencia (Venezuela) en 1978.

Licenciada en Estudios Musicales por el Instituto Universitario de Estudios Musicales (2002). Fue becada por la Fundación Carolina para realizar el curso de Perfeccionamiento y Postgrado Musical para Iberoamérica en los cursos 2003-04 y 2004-05. Máster en Educación

Artística por la Universidad Nacional de Colombia (2017) y doctora en Artes Musicales por la Universidad de Arizona.

Actualmente es violonchelista en la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Es profesora de violonchelo de la Universidad Nacional de Colombia.

Se ha desempeñado como solista de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, la Orquesta Sinfónica de Lara, University Philharmonia Orchestra de la Universidad de Michigan, Orquesta de Guitarras de Barcelona..

Ha estrenado obras para violonchelo solo y música de cámara de compositores como Leo Brouwer, Jaime Zenamon, Joaquim Homs, Eduardo Cáceres, entre otros.

Desde 2003 ha realizado una intensa labor camerística con el Dúo Villa-Lobos, grupo de cámara que integra junto al guitarrista colombiano Edwin Guevara.

Importantes compositores les han dedicado obras. En 2017 se publicó su disco Music for Cello and Guitar, abriendo esta línea de cámara y siendo la primera grabación para esta conformación en el sello NAXOS, líder a nivel mundial en música clásica. Actualmente se encuentra en preparación del segundo volumen con el dúo Villa-Lobos y la grabación como solista Cello Solo Latinoamericano.

*Su interés en esta visita gira en torno a conversar e intercambiar impresiones sobre la música española y sus relaciones con la música tradicional latinoamericana, el violonchelo y la música en general, conocer instituciones de música medieval renacentista y barroca española y andaluza, conocer los catálogos de música española para cello y guitarra de editoriales españolas, etc*

Enlaces: <https://duovillalobos.com/cecilia-palma>

**PROGRAMA MÚSICOS DEL CURSO DE PERFECCIONAMIENTO MUSICAL  
PARA IBEROAMERICANOS CONSERVATORI DEL LICEU DE BARCELONA**

**PERFIL PARTICIPANTES**

**URIEL ANDRÉS MARIN REYES (Percusión, Colombia)**



Percusionista colombiano. Nacido en Villamaría (Caldas, Colombia) en 1981.

Licenciado en Música (batería) por la Universidad de Caldas (Manizales, Colombia, 2018). Fue becado por la Fundación Carolina para realizar el curso de Perfeccionamiento y Postgrado Musical para Iberoamérica en el curso 2010-2011 en jazz y música moderna. Se formó como músico en el sistema de Bandas de Caldas, un programa social del cual aún forma parte como profesor y que beneficia a muchísimos niños en regiones desfavorecidas.

Actualmente es percusionista principal en la Orquesta Sinfónica de Caldas (Colombia, 1999-hasta la fecha). Desde 2013 es profesor titular de percusión sinfónica y latina en la Universidad de Caldas (Colombia) y timbalista

Ha producido el disco “Huellas” 30 años de música, de solista en percusión sinfónica (2021). Ha participado en giras por EEUU como percusionista Memo Ospina en 2012 y por Europa del grupo 5’ Pal Mundo en 2019.

*Su interés en esta visita gira en torno a realizar conexiones y red para otorgar estudios a músicos jóvenes colombianos e iberoamericanos, así como realizar intercambios y conocimiento de programas.*

Enlaces: [Currículum Vitae Uriel Marin 2022..pdf - Google Drive](#)